

Manque d'espace et bruits en atelier

Situation de codéveloppement rencontrée dans le cadre d'un stage de Phase II du baccalauréat en enseignement professionnel de l'Université de Sherbrooke

1 ÉTAPE

Exposé de la situation

Brève description de la situation.

Dans un centre de formation pour adulte en mécanique, un enseignant doit donner son cours dans un espace restreint lorsqu'il est en atelier avec le groupe. Lors de la leçon, il devait expliquer des notions en lien avec la sécurité incendie.

L'environnement est très bruyant et l'enseignant doit parler fort. C'est fatigant pour l'enseignant et les élèves ne comprennent pas très bien les informations qui sont pourtant importantes.

Faire l'aller-retour entre le local de classe et l'atelier génère de la désorganisation dans le groupe. Donner toute la matière en classe avant de passer en atelier fait qu'il y a trop de matière et les élèves ne retiennent pas la moitié.

De plus, l'enseignant ajoute que le matériel est difficile à manipuler afin que tous les élèves le voient adéquatement.

2 ÉTAPE

Collecte d'informations

Sommaire des informations et précisions en lien avec le cas.

- Jusqu'à présent, le cours dure environ 1 heure et se donne dans un atelier très bruyant. L'activité se fait en grand groupe.
- L'objectif d'un cours en atelier est de coordonner les notions entre la théorie en classe et les démonstrations.
- Les élèves ont déjà vu les notions en vidéo, mais c'est la première fois qu'ils l'expérimentent lorsqu'ils vont en atelier.

3 ÉTAPE

Synthèse et attentes

Précisions des attentes énoncées par le participant.

Voici les questions posées lors de la rencontre :

- Selon l'expérience des participants, quelles décisions devraient être prises par rapport à ce genre de situation ?
- Comment réagir pour récupérer le temps perdu et revenir sur les contenus non enseignés aux élèves lors du cours en atelier?
- Comment éviter de se retrouver dans la même situation l'année prochaine?

4 ÉTAPE

Analyse de la situation

Résumé des différents points de vue/avis/suggestions partagés par les participants.

- Revoir l'horaire d'utilisation du local d'atelier et mieux coordonner avec un local de classe proche.
- Avoir les pièces présentées en atelier en classe.
- Faire une rotation dans les élèves lors du cours en atelier pour expliquer en sous-groupe.
- Rendre les élèves plus autonomes dans leurs apprentissages en leur fournissant des travaux individualisés et des vidéos qu'ils peuvent visionner pendant l'atelier.
- Avoir un micro (sur son casque ou un micro-cravate) pour que tous les élèves entendent bien les explications.
- Montrer des vidéos avant/après comme synthèse des notions enseignées.
- Diviser le temps d'enseignement en atelier en bloc de 15 à 20 minutes pour que les élèves développent une routine.
- Renseigner les élèves du moment où les explications seront données et quand ils doivent se rendre aux endroits (en fonction de la théorie et la pratique).

5 ÉTAPE

Solutions et pistes d'action retenues

Résumé des pistes d'action retenues par le participant.

- Faire des blocs d'une vingtaine de minutes d'enseignement en atelier.
- Créer des petits groupes et fournir du travail individuel aux autres.
- Avoir un double des petites pièces présentées en atelier dans la classe de théorie.

6 ÉTAPE

Apprentissages

Synthèse des apprentissages.

Cette partie n'a pas été réalisée durant la rencontre.

Références